

**MASTER DI PRIMO LIVELLO IN
DRAMMATURGIA E SCENEGGIATURA**
(Scrittura per il teatro, il cinema, la televisione)

PIANO DI STUDI
a.a. 2014/2015

	Codice	Settore disciplinare	Crediti	Docenti	Ore
Discipline culturali di base			15		122
Elementi di storia del teatro	ADRSMC 038	Teatrologia	1	Prof. Giuseppe Rocca	40
Elementi di storia del cinema e della televisione	ADRSMC 039	Storia e critica del cinema, della radio, della televisione e dei nuovi media	2	Prof. Steve Della Casa	18
Analisi della drammaturgia	ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale	2	Prof. Rodolfo Di Giammarco Prof. Gianfranco Capitta	24
Analisi della sceneggiatura	ADRDS 031	Sceneggiatura	3	Prof. Daniela Bortignoni	40
Discipline specifiche dell'indirizzo			20		240
Regia teatrale	ADRR 020	Regia	2	M. Lorenzo Salveti	18
Regia cinematografica	ADRR 020	Regia	1	M. Sergio Rubini	9
Regia televisiva	ADRR 020	Regia	1	M. Cinzia TH Torrini	9
Narratologia	ADRDS 029	Drammaturgia e analisi testuale	3	M. Andrea Camilleri 3 M. Anna Marchesini 18 M. Claudio Bigagli 18	39
Drammaturgia	ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro	3	M. Gabriele Lavia 3 M. Umberto Marino 18 M. Edoardo Erba 18	39

Sceneggiatura cinematografica	ADRDS 031	Sceneggiatura	3	M. Ugo Chiti 18 M. Andrea Purgatori 18	39
Sceneggiatura seriale	ADRDS 031	Sceneggiatura	3	M. Piero Bodrato 18 M. Peter Exacoustos 18	39
Progettazione di un format televisivo e multimediale	ADRDS 031	Sceneggiatura	1	M. Michele Zatta 9	9
Drammaturgia radiofonica	ADRDS 031	Sceneggiatura	2	M. Sergio Pierattini 12 M. Roberto Cavosi 12	24
Linguaggio pubblicitario e del fumetto	ADREOS 034	Comunicazione e promozione	1	M. Stefano Piani	12
Laboratori dell'indirizzo			10		230
Scrittura per il teatro	ADRDS 030	Scrittura drammaturgica per il teatro	2	M. Umberto Marino 9 M. Edoardo Erba 12 M. Giancarlo Germino 20	50
Scrittura per il cinema	ADRDS 031	Sceneggiatura	2	M. Ugo Chiti 12 M. Andrea Purgatori 12 M. Esmeralda Calabria 3 M. Giancarlo Germino 20	50
Scrittura per la radio	ADRDS 031	Sceneggiatura	2	M. Sergio Pierattini 6 M. Roberto Cavosi 6 M. Giancarlo Germino 20	40
Scrittura per la televisione	ADRDS 031	Sceneggiatura	2	M. Piero Bodrato 12 M. Peter Exacoustos 15 M. Giancarlo Germino 20	50
Sceneggiatura per la	ADREOS	Comunicazione e		M. Stefano	50

pubblicità e per il fumetto	034	promozione	2	Piani 12 M. Davide A. Bellalba 38	
Tirocini e stage			10		
Esame finale			6		
TOTALE			60		

Seminari:

Discipline	Settore Disciplinare
Montaggio televisivo (fiction e format TV)	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Montaggio cinematografico	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Fotografia	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Produzione e marketing di prodotto	Comunicazione e promozione
Product placement	Comunicazione e promozione
Committenza Masini	Organizzazione e Legislazione Teatrale
Scenografia e costume	Scenografia e scenotecnica
Docufiction Calabria	Regia Cine-Radio-Televisiva e dei nuovi media
Durata:	40 ore

** N.B.: L'istituzione, può riconoscere come crediti al fine del completamento del corso, con corrispondente riduzione del carico formativo dovuto, attività formative e di perfezionamento precedentemente svolte, di cui esista attestazione, purché siano coerenti con gli obiettivi formativi e i contenuti del corso, sempre che i relativi crediti non siano già compresi tra quelli acquisiti per il conseguimento del titolo che dà accesso al Master.*

La durata complessiva di 1.500 ore comprende altresì lo studio individuale dell'allievo.